

## LB 1.1 „Anwendung von Kreativitätstechniken“

<b>Gliederung</b>	<b>S e i t e</b>
Einleitung	4
1. Was ist Kreativität?	5
1.1 Definitionen	5
1.2 Grundlagen der Kreativitätsforschung	9
2. Der kreative Prozeß → Das kreative Produkt	12
2.1 Ebenen der Kreativität	13
2.2 Negative und positive Einflußfaktoren	14
2.3 Phasen des kreativen Prozesses	17
2.4 Verhalten und Bedingungen	18
3. Merkmale der kreativen Persönlichkeit	23
3.1 Herkömmliche Merkmale	23
3.2 Anforderungen für die Zukunft	24
3.3 Sind Sie eine kreative Persönlichkeit	26
4. Die wichtigsten Kreativitätstechniken	29
4.1 Brainstorming	32
4.2 Methode 635	34
4.3 Morphologischer Kasten	35
4.4 Laterales Denken	36
4.5 Synektik	37
4.6 Bionik	39
4.7 Attribut Listing	40
4.8 Wertanalyse	41
4.9 Mind Mapping	43
5. Kreativitätsfördernde Übungen	46
5.1 Meditation und Entspannung	46
5.2 Denksportaufgaben, Spiele	47
5.3 Aktivierung der rechten Hirn-Hemisphäre	50
6. Lösungen der Beispielaufgaben	51
7. Aufgaben zur Selbstkontrolle	54
8. Lösungstichworte zur Selbstkontrolle	55
9. Verzeichnis der Abbildung	56
10. Literatur	57
11. Aufgaben zum Einsenden (Fremdkontrolle)	58